OXFORD UNIVERSITY PRESS

OXFORD WORLD'S CLASSICS

The New Oxford Shakespeare

General Editor: Emma Smith

The New Oxford Shakespeare offers authoritative editions of Shakespeare's works with introductory materials designed to encourage new interpretations of the plays and poems.

Using the text from the landmark *The New Oxford Shakespeare Complete Works: Modern Critical Edition*, these volumes offer readers the latest thinking on the authentic texts (collated from all surviving original versions of Shakespeare's work) alongside innovative introductions from leading scholars.

The texts are accompanied by a comprehensive set of critical apparatus to give readers the best resources to help understand and enjoy Shakespeare's work.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

OXFORD WORLD'S CLASSICS

The New Oxford Shakespeare

シリーズ監修：エマ・スミス（オックスフォード大学教授）

オックスフォード大学出版局では、現存するすべてのシェイクスピア作品の原典にあたって新たに校訂作業を行い、作者判定に関わる最新の見解や、革新的論考を盛り込んだ『The New Oxford Shakespeare Complete Works: Modern Critical Edition』（新オックスフォード版シェイクスピア全集：現代批評版）を刊行しています。

2024年春よりOxford World's Classics シリーズ内で展開することになった「The New Oxford Shakespeare」は、この全集に収めた権威ある新校訂のテクストを作品ごとに切り分けて提供するものです。批評的解説や注釈もついており、手軽で安価なペーパーバックでシェイクスピア研究の最前線に触れることができるようになります。

2024年春は、『ロミオとジュリエット』『テンペスト』『マクベス』を含む7タイトルを発売します。