

Oxford Teaching Workshop Series 2016 – Saitama

オックスフォード児童英語教師向けワークショップシリーズ 2016 – さいたま

Building the foundations for student output

基礎を固めアウトプットできる子どもに

Schedule and Venue

Date: Sunday, March 6, 2016

Venue: TKP Omiya Business Center Hall 2

5F Fuji Soft Bldg. 2-26 Nakamachi, Omiya-ku, Saitama-shi

(4 min. walk from JR Omiya Sta. East Exit)

- ・ Admission Free. Pre-registration is highly recommended.
- ・ Books can be purchased or ordered on the day for a 10% discount.

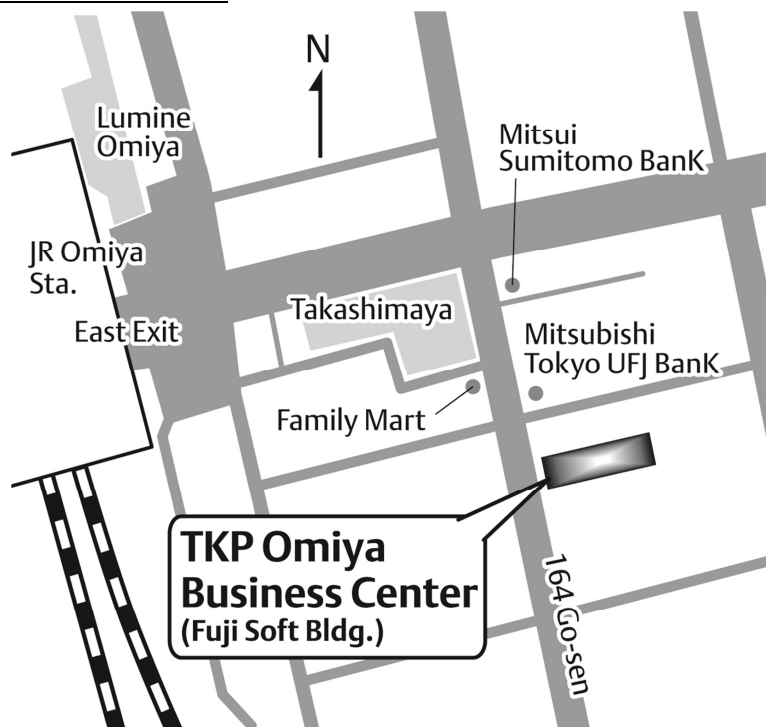
日程: 2016年3月6日(日)

会場: TKP 大宮ビジネスセンターホール2

さいたま市大宮区仲町 2-26 富士ソフトビル 5F

(JR 大宮駅東口より徒歩 4 分)

- ・ 入場は無料。事前予約がお勧めです。
- ・ 当日は、10%割引にて書籍をご購入またはご注文いただけます。




Programme

10:00	- Doors Open -
10:30-11:20	<p><i>The Teacher is the Best Visual Aid!</i> 先生は最高の視覚教材 Ritsuko Nakata 仲田利津子</p> <p>As a teacher, you can do many things to motivate your students and get them to learn, but sometimes you might run out of ideas or things to do. Instead of trying to do everything yourself, having a well balanced lesson using other materials will lead to a better experience for you and your students. Join Ritsuko for a fun workshop as she introduces a variety of supplementary materials and ideas that can be used to activate and motivate your students. Come and see what is possible in your classes.</p> <p>先生方は子どもたちの学習意欲を高めるために様々な方法を試みていらっしゃると思いますが、時々ネタが切れてしまうことがあります。授業に活気を与え、子どもたちのモチベーションを高めるための補助教材・教具やレッスンアイデアはまだ沢山あります。毎回すべてをご自身で考え準備するのではなく、色々な新しい要素や教材を取り入れるのも大切なことです。このプレゼンテーションでは、レッスンで使える具体的なアイデアや補助教材・教具などについてご紹介します。</p>
11:40-12:30	<p><i>Starting a Reading Program for Young Learners: Some Practical Advice</i> 幼児・児童のためのリーディングプログラムを始める: 実践的なアドバイス Ben Shearon ベン・シャーロン</p> <p>Many teachers are aware of the benefits of reading in English and would like to start reading programs for their students, but the practical difficulties seem too great. From budgeting to choosing books to planning and explaining class activities, this workshop will provide very specific advice for teachers who want to start or expand a reading program.</p> <p>多くの先生方は英語で本を読むことは重要であり、授業でもリーディングを取り入れていきたいと考えていますが、実際にどのように生徒に教えればよいのでしょうか。このプレゼンテーションではリーディングの授業を行うために必要な本の選び方、レッスンプランの作成、アクティビティの導入方法など具体的なアドバイスをご提供いたします。</p>
12:30-13:30	- Lunch -
13:30-14:20	<p><i>Preparing for Output by Extensive SHADOKU (Reading while Shadowing)</i> Extensive SHADOKU (多読 + 多シャドーイング) でアウトプットの準備 Yuko Suzuki 鈴木祐子</p> <p>Reading stories for enjoyment is a natural way to develop reading skills and many learners of English put a lot of effort into reading, but sometimes the joy of left behind. There are many books which young learners can read easily and enjoy at the same time, and books with audio allow students to listen to a variety of fluent readings.</p> <p>Extensive SHADOKU (Extensive Reading (TADOKU) while Shadowing) is a method which enables young learners to read lots of books out loud by themselves for pleasure starting with easy fun books. This enables students to read a tremendous amount of words and phrases and gets them simulating expressions in the stories. They not only improve their reading fluency (reading with expressions) but also their output ability as well.</p> <p>Yuko will introduce the Extensive SHADOKU reading method, show examples of output from secondary students, and give some effective ideas for bringing it into your English class.</p> <p>易しい本をたくさん楽しみながら読むことで、母語に訳さず、身につけたい外国語をその外国語のまま理解できるようになる「多読」は、近年、注目の学習法です。多読する際、本に音声が付いていれば、大量のFluentな音声を聞きながらたくさん言葉をインプット</p>

することができます。今回、本の音声を活用した「シャドーイング」と「多読」を組み合わせた「Extensive SHADOKU(多シャ読)」を紹介しします。この方法を用いると、小学生でもたくさん本を、英語のプロソディを忠実に再現して音読することができます。大量の言葉や表現に出会い、様々な感情表現を再現するうちに、生徒の Reading Fluency は向上し、アウトプット力の基礎を身につけることができます。「Extensive SHADOKU(多シャ読)」を授業に取り入れるためのアイデア、Reading Fluency を身につけた生徒の姿や中学生のアウトプット(Writing と Speaking)も紹介しします。

イベント当日は、昼食のご持参をおすすめいたします。 We recommend that you bring lunch.

 マークの付いたプレゼンテーションは日本語で行われます。 This presentation will be conducted in Japanese.

(Updated December 8th, 2015)

For more details and pre-registration, please visit our website.

詳細および事前予約は弊社ウェブサイトで。

www.oupjapan.co.jp/kidsclub/otws2016

OXFORD
UNIVERSITY PRESS