

OXFORD

Oxford Day 2017

# THE POWER OF LANGUAGE

Partnership with Keio University, Endorsed by British Council



# Exploring the Foundations for Promoting Active Learning in Lessons

基礎の振り返り・活用を促すアクティブラーニングの授業

Junichi Yokota



# About My School and Students

## 授業デザインの文脈

- 進路
- 地域
- 生活



## 本日のセッションの内容

- Get Aheadをベースにした授業展開例の紹介
- 授業デザインの際の留意点・考え方
- 授業体験

## Dream Trip / Our School Trip

Get Ahead 1 PG75をベースに作成

- 英文の内容と一致するように、地図中に航路を引かせる

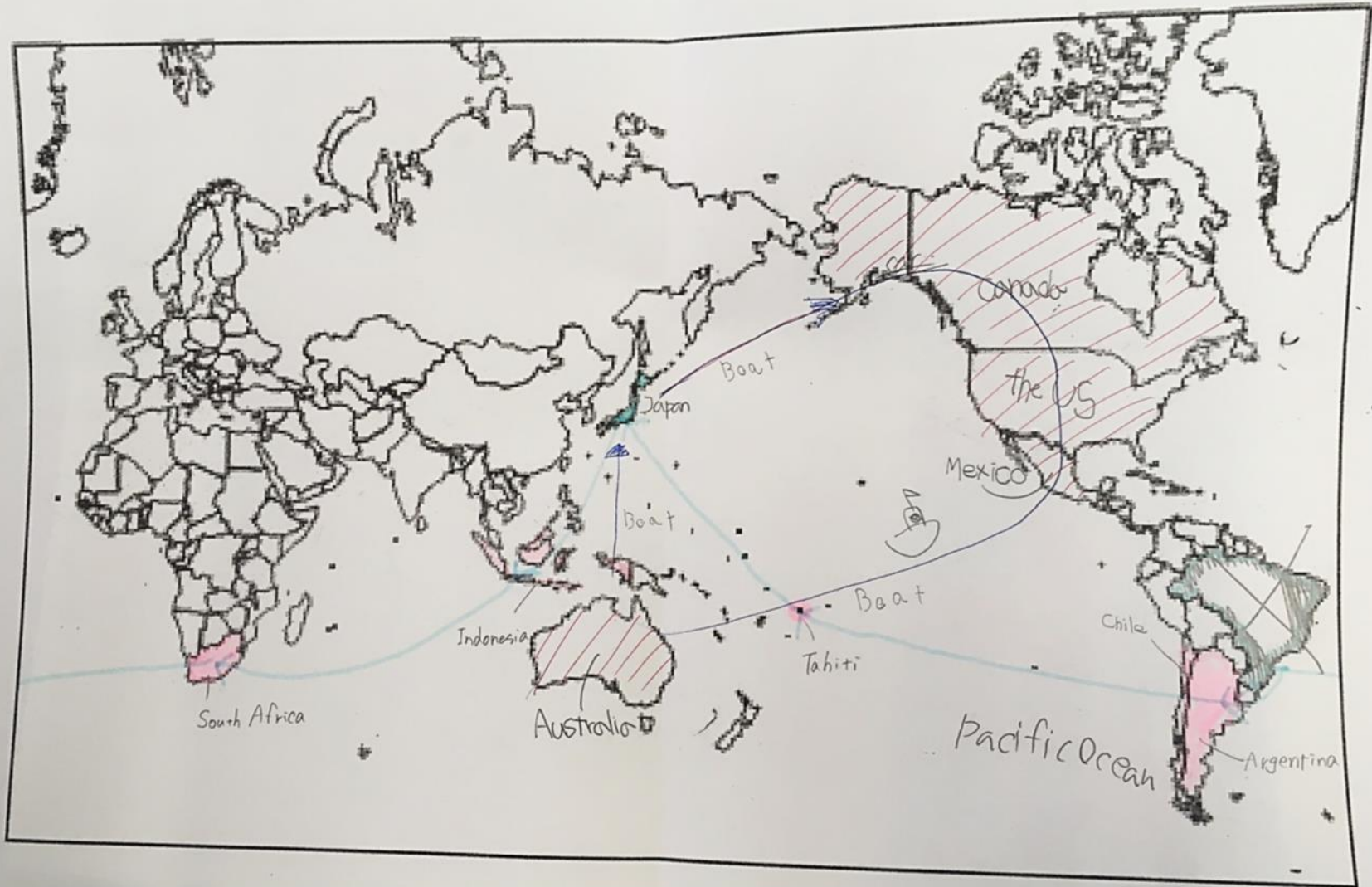
### Information Transfer

An information transfer activity involves the changing of information either from a diagram to words or vice-versa. The interpretation of text, diagram or tables is a skill that is very useful both in academic and everyday life.

ESOL Online, Ministry of Education, NZ

内容理解に集中できる

英文を理解できているかどうかを皆で確認できる



Our dream trip is going to start in Japan.

First, we're going to cross the Pacific Ocean and stop in North America. Then, we're going to drive to Canada. After that, we're going to visit Los Angeles. After that we're going to drive to Mexico. Finally, we're going to sail to Australia and back to Japan.

were at Kitasenju Station in the morning of our school trip. We took a train to Harajuku. Then we took a walk in Takeshita Street. We went to Egg's Things. We had pancake for lunch there. Then we went to Tokyo Station and Ikebukuro Station. We took pictures there. Then we went to Asakusa. We bought souvenirs and green tea soft ice cream. We enjoyed our school trip.



**AME** nohini **HARENOHI**

We were at Kitasenju Station in the morning of our school trip.  
 We took a train to Ikebukuro.  
 We took pictures in front of "Ikebukurou".  
 We had lunch in "HARENOHI".  
 We took a train to Roppongi.  
 We went to "RoppongiHills" and met Mr. Takagi.  
 We took a train to Omotesando.  
 We went to "Nezu Museum". We saw art works.  
 We took a train to Asakusa.  
 We took pictures in front of "Kaminarimon".  
 We drew fortune slips.



廊下に掲示して  
学びを共有する





# #Tukiji #Tokyostation



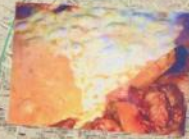
We were at Shin Ōkubo station in the morning of our school trip.  
We took a picture of Shin Ōkubo.  
We had lunch there. We ate Cheese dak galbi.  
After lunch, we visited Shibuya and took picture of Hachiko.  
We went to Asakusa by train.



2-1 Uchiyama, Asada, Komotani, Hinoi



mintchoko  
pumpkin



We were at Kitasenjyu station in the morning of our school trip.  
We took a train to Tokyostation.  
Then we took pictures around Tokyostation.  
We went to Marunouchi in Oazo and had lunch there.  
After lunch, we visited Tukiji and walked around the Tukiji market.  
• We ate ice cream and omelets there.  
• And we also bought some seafood.  
Finally, we went to Asakusa by train.  
• We drew fortune slips there.

Taniguchi Yuna  
Sakamaki Yuki  
Nemoto Akiko  
Ishiyama Riko  
Kadohira Tamaki



## 指導の手順

### Get Ahead 1 PG74～75＋発展的活動

- (1) 語彙の導入PG74
- (2) 読解(個人)
- (3) 読解(グループ)
  - A. 1, 2に取り組む
  - B. 世界地図に航路を書き込む(information transfer)
- (4) 3(リスニング)に取り組む(ライティングへの橋渡し)
- (5) Dream Tripを作る(グループ)
  - A. 世界地図に行程を書き込む
  - B. 行程を英語で説明する&発表する
- (6) School Tripの報告をする(グループ)
  - A. 東京の地図に行程を書き込む&写真を貼る
  - B. 行程+したことを英語で説明する&発表する
  - C. 地図と英文を廊下に掲示して共有する

PG74で学んだ基礎的な語句に繰り返し  
出会う&使用する

PG72で学んだ基礎的な文法知識  
(be going to)の活用

前のUNITで学んだ  
文法知識(過去形)の  
活用

# Secret Gadget

## Get Ahead 1 PG80

- モデル文をもとに作文させることを通して、語彙の定着を図る。
- 英語でクイズを作らせることで、書いた英文を相手に伝える必然性・意欲が生まれる。
- 体験してみましよう！

# Describing India

Get Ahead 2 PG14をベースに作成

- ターゲットとなる文法事項を使用して作文したり聞き取ったりすることで、活用できる知識を獲得する。
- Information gapの要素を加えることで、書いた英文を相手に伝える必然性・意欲が生まれる。
- 体験してみましょう！

# Describing India

掲示して学びを共有



# Describing India

掲示して学びを共有



# Reading

## 授業デザイン上の留意点

- 生徒の読解可能レベル V.S. テキストのレベル
  - (1) 読めない理由の分析:
    - 長くて読めない
    - 語彙が難しくて読めない
    - 内容になじみがない、興味が続かない...
  - 理由に基づいて生徒を支援する手立てを用意する
  - (2) i+1の視点
  - (3) スキャフォールディングの視点
- 読む必然性・理由
- 読解後の扱い

## i+1 (インプット仮説)

Stephan Krashen

学習者は、現在のレベルより少しだけ高いレベルのインプットを理解した時に学びがすすむ、という仮説(横田)

$i$  = 学習者の言語能力レベル

$i + 1$  = 学習者の目指すべき次のレベル

教材が選択あるいは作成する場合に設定する教材レベル

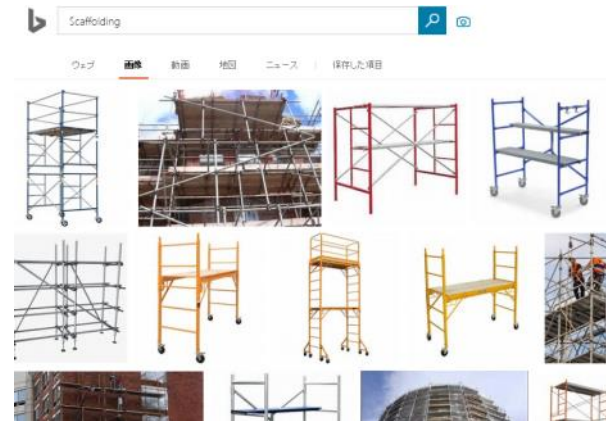


# Scaffolding

## Vygotsky

- 足場設定

「手が届かない棚から物を取る時に使う踏み台」のようなもの。目標が達成(物を取る)されれば撤去できるもの。指導者が用意するさまざまな仕掛け。(横田)



- 教材レベルを調整できない場合、難しい教材にチャレンジさせたい場合、創意工夫により作り出す。

# Reading

## 授業デザイン上の留意点

- 生徒の読解可能レベル V.S. テキストのレベル
  - (1) 読めない理由の分析:
    - 長くて読めない
    - 語彙が難しくて読めない
    - 内容になじみがない、興味が続かない、心理的に受け付けない...
    - 理由に基づいて生徒を支援する手立てを用意する
  - (2) i+1の視点
  - (3) スキャフォールディングの視点
- 読む必然性・理由を用意する(オーセンティックな話題で興味を沸かせるでも良い)
- 読解後の発展的扱い(RからL, S, Wの活動に結びつける)

# パラグラフの復元

Get Ahead 2 PG29

- 第1パラグラフは教員主導で読み進める
- 第2パラグラフをばらばらにしてグループで復元させる
- 第3、4パラグラフは自力で読ませる。

授業デザイン上の留意点：

第1パラグラフで話題と語彙を示し、以降の読解に役立てる  
最後は自力で読ませる場面を必ず設ける

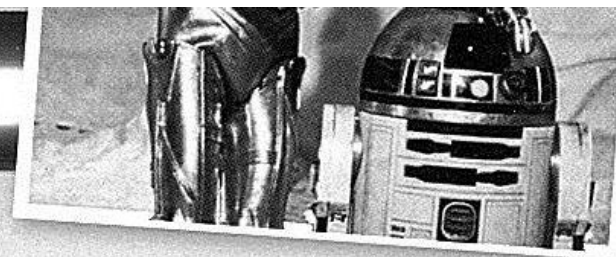
今回は指示語に注目して読むことを経験させる  
体験してみましょう！

# パラグラフの復元

Get Ahead 2 PG29

## STAR WARS: THE EMPIRE STRIKES BACK

Home > Film > Review



I watched *Star Wars: The Empire Strikes Back* on DVD last Saturday. It's a science fiction movie and it takes place a long time ago in a far-away galaxy.



The actors were also very good in *The Empire Strikes Back*. My favorite actor was Anthony Daniels. He played a robot called C-3PO and he was very funny. Darth Vader was the scariest character. You never saw his face!

The best part of the movie was the final battle. <sup>4</sup>It was amazing! I thought the ending was interesting, but I don't want to tell you what happened!

**Kathy, Cambridge, UK**

# パラグラフの復元

Get Ahead 2 PG29

難易度の調整(例):

難易度上げる場合、

- ・関係ない一文が書かれたカードを一枚入れておく。

難易度を下げる場合、

- ・語彙知識を補足する
- ・パラグラフ最初の一文を提示する(あらかじめ/途中で)

## 読解後の扱いの例

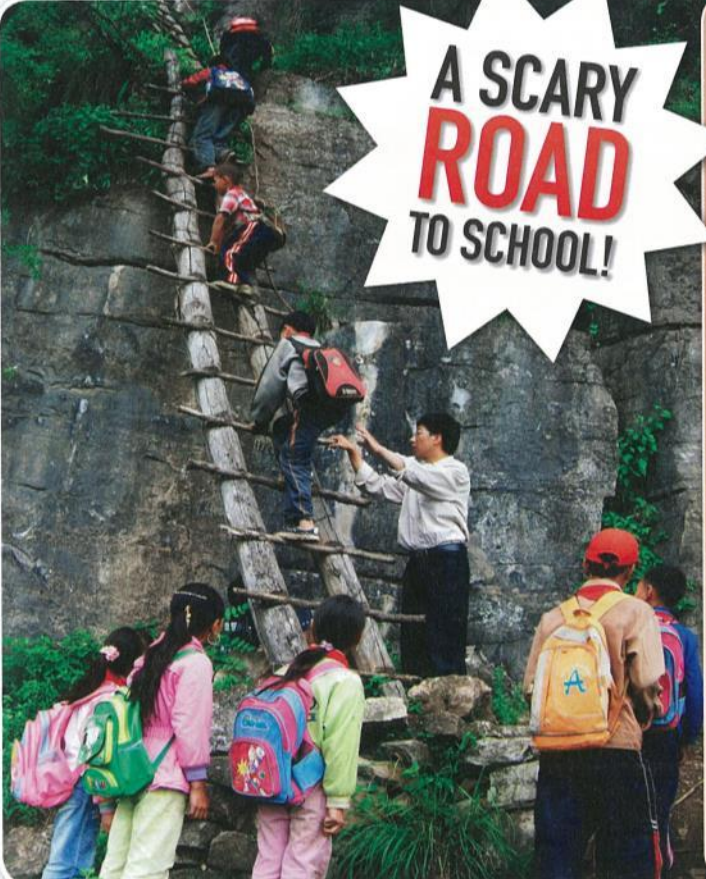
GA2 PG 43 「よく聞いて間違いさがし」

読解した英文に酷似した、しかしどこか違う英文を聴いて、違いを発見したらその場で手を上げる。

体験してみましょう

## 読解後の扱いの例

### GA2 PG 43 「よく聞いて間違いさがし」



**A SCARY ROAD TO SCHOOL!**

**The little** village of Pili in Xinjiang in China became famous last year. A journalist took photos of the children from the village on their trip to school. The children weren't going to school by bus or car, or even by train – they were climbing and crawling along a narrow mountain path beside a fast-moving river!

**There are** 80 schoolchildren in Pili, but the nearest school is 200 km away. It is very difficult to get from Pili to the school. You walk through four cold rivers, you climb up three dangerous ladders and crawl across four narrow bridges. In some places, you walk along mountain cliffs and you try not to fall off. The river below is fast and deep. It is very scary.

**Education** is important, so the teachers and parents help the children to get to school. Before the school semester starts, the teachers collect the children from the village. The children carry small bags, but they don't have much to eat or drink. It takes two days and one night to complete the trip, so the children live at the school until the end of the semester. At the end of the semester they make the same scary trip back home again to see their families.

## 読解後の扱いの例

GA2 PG 43 「よく聞いて間違いさがし」

### 難易度の調整

オリジナルの英文の一部の語句を置き換える(易)

オリジナルの英文を要約して、一部の内容を置き換える(難)

### 効果

読解の際に英文の詳細に目を向けさせることができる



# Secret Gadget

---

What gadget am I  
talking about?

## Hint 1

---

- This gadget is not solar-powered.

## Hint 2

---

- This gadget is electric.

## Hint 3

---

- This gadget is not waterproof.

## Hint 4

---

- This gadget is remote-controlled.
- You can take pictures with this gadget.
- This gadget can fly.

Answer

---

Drone



# Now it's your turn.

---

- Write “Secret Gadget” hints on your notebook.
- You have to use some words from page 80.
- You can use your dictionary.
- You have to keep secret about what gadget you are writing about.

# How to write hints.

---

- This gadget is not ... .
- This gadget is ... .
- This gadget is / is not ... .
- This gadget can ... / You can ... with this gadget.
- Answer



# 現在進行形

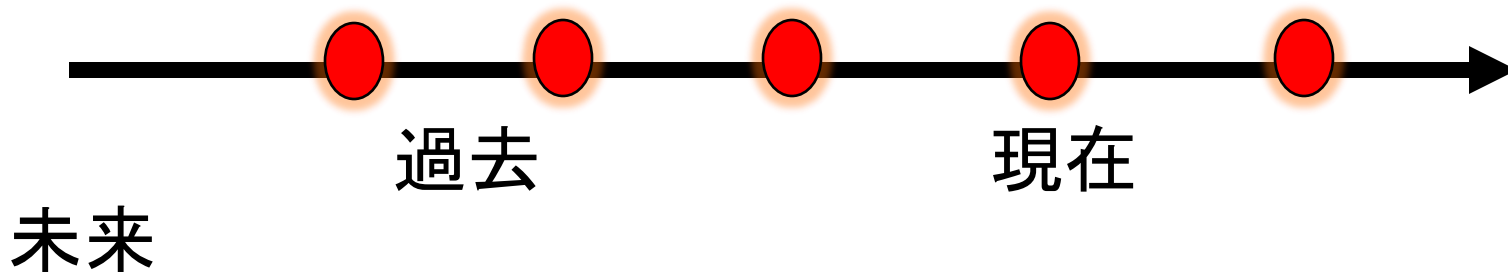
過去も現在も未来も変わらないこと、繰り返していること = 現在形

今に限ってしている事  
= 現在

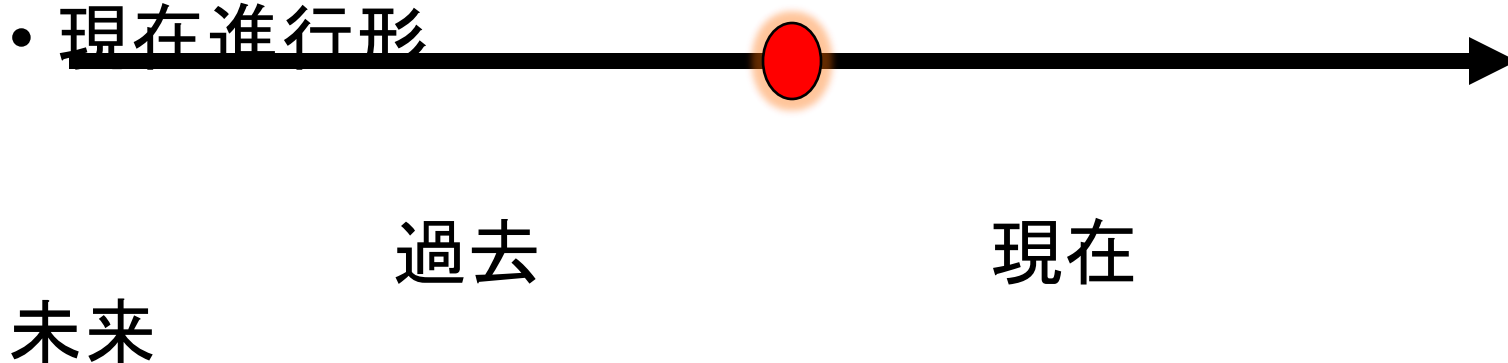
進行形

# 現在形と現在進行形



- 現在形

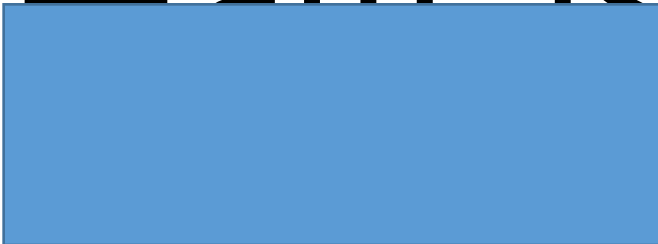


- 現在進行形



# 現在進行形の形

•  動詞 +  ing

※ be動詞 = am is  
are 

# 疑問文

be動詞を文頭に

置

Is H is runnin?

e

g

# 練習問題

- テキストの練習問題に取り組みましょう

# Today's Activity: Describing the Scene

現在進行形は、状況の説明でよく使われます。

今日はある国のある街の様子を現在進行形で伝え合ってみよう。

# 手順 1

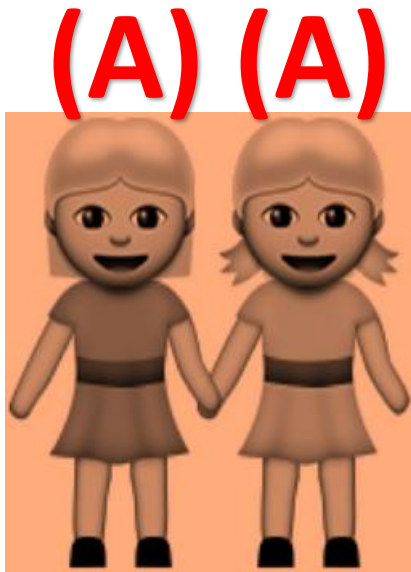
- クラスをグループ (A) とグループ (B) に分割します。
- グループ (A) の人は (A) のプリント、グループ (B) の人は (B) のプリントをもらってください。
- もらったプリントの絵は (A) の人は (B) の人に、(B) の人は (A) の人に見せないでください。

活動の**最後まで絵は見せませ**

ん。



- (A)、(B)それぞれ同じプリントの人同士で2人組を作ってください。



## 手順 2

- (A)、(B)両方とも、ある一枚の絵の半分が印刷されています。
- (A)は上半分、(B)は下半分が印刷されています。



## 手順3

- (A)、(B)それぞれプリントの絵について、現在進行形の英文で状況を説明してください。
- 英文は2人で3文以上、プリント下の余白に書いて下さい。

# 作文のパターン

- A man is ~ing.      Two men are ~ing.
- A woman is ~ing.      Two women are ~ing.
- A boy is ~ing.      Two boys are ~ing.
- A girl is ~ing.      Two girls are ~ing.
- A dog is ~ing.      Two dogs are ~ing.

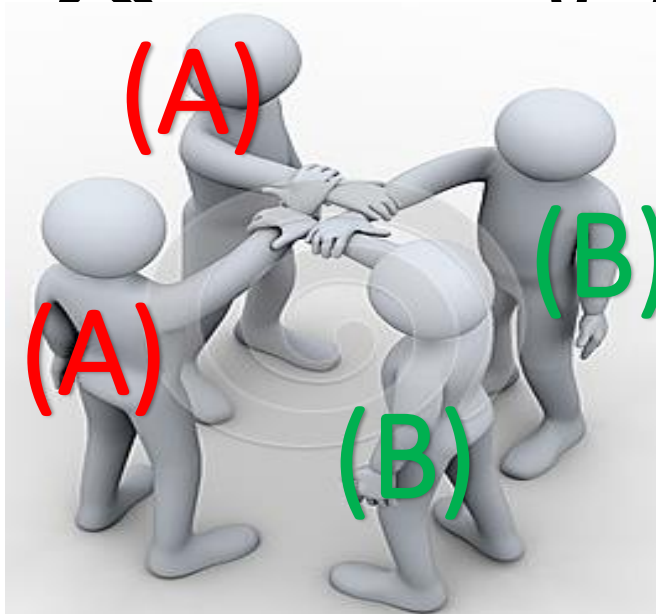
作文中. . .

# 手順 4

- (A)の人 2人 + (B)の人 2人  
で、

4人の  
下さい

を作って



## 手順 5

- 最初に(A)の2人が英文を読み上げ、(B)の人はそれを聞いて、絵の空白の部分に簡単な絵を描き加えてください。
- 次に(B)の2人が英文を読み上げ、(A)の人はそれを聞いて、絵の空白の部分に簡単な絵を描き加えてください。
- (A, B)それぞれの説明が終わったら、お互いの絵を見せて、正確に理解できているかどうか確認して下さい。

# 発展問題

- 今度は自分の描いた絵を見て、現在進行形の英文を書いて下さい。





# 作文のパターン

- A man is ~ing.      Two men are ~ing.
- A woman is ~ing.      Two women are ~ing.
- A boy is ~ing.      Two boys are ~ing.
- A girl is ~ing.      Two girls are ~ing.
- A dog is ~ing.      Two dogs are ~ing.

4人で街の描写を完成  
させよう

# 追加の表現

- An **old** woman is ~ing.
- A **young** girl is ~ing.





OXFORD  
UNIVERSITY PRESS