

目次

Oxford Learner's Bookshelf	1
MP3音声ダウンロード付きパック	1
グレイディッド・リーダーを選ぶ前に	2
Books with Japanese titles	3
Find Your Level 自分のレベルをチェックしよう	4
2018 新刊	6
Bookworms ベストセラーパック	9
Dominoes	
Quick Starter(ヘッドワード250)	10
Starter(ヘッドワード250)	12
Level 1(ヘッドワード400)	16
Level 2(ヘッドワード700)	20
Level 3(ヘッドワード1,000)	24
Bookworms	
Starter(ヘッドワード250)	27
Stage 1(ヘッドワード400)	32
Stage 2(ヘッドワード700)	41
Stage 3(ヘッドワード1,000)	50
Stage 4(ヘッドワード1,400)	58
Stage 5(ヘッドワード1,800)	63
Stage 6(ヘッドワード2,500)	67
Oxford Read and Discover	70
Oxford Read and Imagine	76
Classic Tales	84
Oxford Reading Tree	85



Oxford Learner's Bookshelf

It's an app where students can store their e-books and readers from Oxford.

オックスフォード・ラーナーズ・ブックシェルフは語学学習機能が充実したPC・タブレット端末用アプリです。

Enjoy these features for your graded readers*

- Full audio
- Memo, highlight, and search function
- Interactive activities
- Speed up or slow down audio
- Record your voice
- すべての朗読音声
- メモ、ハイライト、検索機能
- インタラクティブなアクティビティ
- 音声の再生速度調節機能
- 発音練習に役立つ録音機能

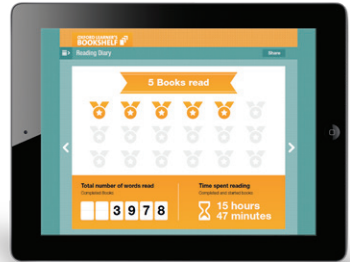
* Functions vary by series リーダーのシリーズにより機能は異なります。

* Available for PC, iPad and Android tablets
iPadまたはAndroidタブレット端末、PCで利用できます。

iPad is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Android is a trademark of Google Inc.

Reading Diary

- ✓ Track the number of books read, words read and time spent reading.
- ✓ 読んだ本の数、総語数、リーディングに費やした時間の合計を表示。学習努力と進捗がひと目でわかります。



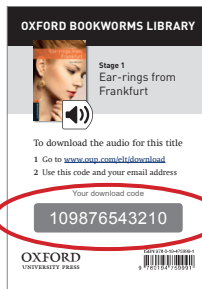
For more details visit:

www.oxfordlearnersbookshelf.com



音声は、ダウンロードして携帯できるMP3オーディオで。

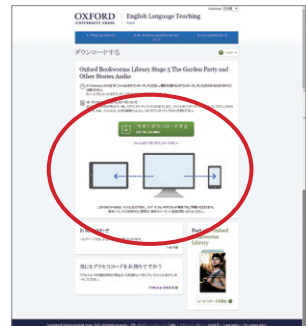
1. カードに掲載されているURLのダウンロードサイトにアクセスし、コード番号を入力
2. 次のページでEメールアドレスを入力



オーディオ付きリーダーの効果

リスニングや発音の練習、シャドーイングなどのエクササイズが可能となり、多読図書による学習がさらに充実します。

3. ダウンロードページに進み、購入したリーダーのオーディオをダウンロード



- ダウンロードしたオーディオは学校または組織内で共有できます*
- パソコン、タブレット、スマートフォンなどお好みのデバイスで再生可能です
- ダウンロードは期限内に完了させてください

* 詳細はダウンロードサイトをご覧ください。

グレイディッド・リーダーを選ぶ前に

リーダーを選ぶ基準となるレベル分け

オックスフォードのグレイディッド・リーダーは、主要構文、語彙、ページ数によってすべてのタイトルがグレード分けされています。構文内容がほとんどのコースブックの文法シラバスに対応しているため、主要構文はふさわしいレベルのリーダーを選ぶための目安になります。

ヘッドワード

ヘッドワードとは、リーダーをスラスラ読むために知っておくべき語彙数を示しています。この語彙数は英語による読書の世界に飛び込み、読み通せるように注意深く制限されています。

レベルに合ったリーダーを選ぶ目安

以下の条件をすべて満たしていることが基準となります。

- ✓ 知らない単語は1ページ2～3語以下であること。
- ✓ 1分間に8～10行のペースで読めること。
- ✓ 読んでいる内容の大意が理解できること。

豊富なレベルとジャンルから選べます

オックスフォードのリーダーシリーズ Bookworms は全7レベル Dominoes は全5レベル Read and Discover は全6レベル Read and Imagine は全9レベルに分かれており、合わせて400冊以上のリーダーから自分のレベル、好みに合わせて選んでいただけます。

Bookworms and Dominoes Syllabus

The table below shows the core structures and the number of headwords for each stage of the syllabus for *Bookworms* and *Dominoes* series.

下記の表は Bookworms と Dominoes 各ステージごとのシラバスのヘッドワード数及び基本構成を表示しています。

		Stage 1: 250 HEADWORDS	Stage 2: 400 HEADWORDS	Stage 2: 700 HEADWORDS	Stage 3: 1000 HEADWORDS	Stage 4: 1400 HEADWORDS	Stage 5: 1800 HEADWORDS	Stage 6: 2500 HEADWORDS
present simple	単純現在形							
present continuous	現在進行形							
imperative	命令形							
can/cannot, must	can/cannot, must							
going to (future)	未来形							
simple gerunds	単純動名詞							
past simple	単純過去形							
present perfect	現在完了形							
will (future)	未来形 - will							
(don't) have to, must not, could	(don't) have to, must not, could							
comparison of adjectives	形容詞比較変化							
simple time clauses	単純時制							
past continuous	過去進行形							
tag questions	附加疑問							
ask/tell + infinitive	ask/tell + 不定詞							
should, may	should, may							
present perfect continuous	現在完了進行形							
used to	used to							
past perfect	過去完了形							
causative	使役							
relative clauses	関係詞節							
indirect statements	間接表現							
past perfect continuous	過去完了進行形							
passive (simple forms)	受動態							
would conditional clauses	条件節 would							
indirect questions	間接疑問							
relatives with where/when	関係副詞 where/when							
clauses of purpose, reason, contrast	目的、理由、比較を表す節							
gerunds after preposition/phrases	前置詞、慣用句の後の動名詞							
future continuous	未来進行形							
future perfect	未来完了形							
passive (modals, continuous forms)	受動態							
would have conditional clauses	条件節 - would have							
modals + perfect infinitive	完了不定詞							
so/such...that result clauses	so/such...that 節							
passive (infinitives, gerunds)	不定詞、動名詞を含む受動態							
advanced modal meanings	法助動詞の意味 (上級)							
clauses of concession, condition	条件節、譲歩節							

Books with Japanese titles

オックスフォードのリーダーは邦訳や、映像化された名作も数多く取り揃えています。ここでは翻訳版、または映画・テレビドラマの原作として日本でも親しまれている主な作品をご紹介します。

リーダータイトル	日本語タイトル	ページ
47 Ronin: A Samurai Story from Japan	忠臣蔵	p.32
The Adventures of Tom Sawyer	トム・ソーヤーの冒険	p.32
The Age of Innocence	エイジ・オブ・イノセンス	p.64
Alice's Adventures in Wonderland	不思議の国のアリス	p.41
Anne of Green Gables	赤毛のアン	p.41
Around the World in Eighty Days	80日間世界一周	p.12
Black Beauty	ブラック・ビューティー／黒馬物語	p.58
The Call of the Wild	野性の呼び声	p.51
A Christmas Carol	クリスマス・キャロル	p.6 p.51
A Close Shave™	ウォレスとグルミット 危機一髪!	p.20
The Count of Monte Cristo	モンテ・クリスト伯	p.24
Cry Freedom	遠い夜明け	p.67
The Curious Case of Benjamin Button	ベンジャミン・バトン 数奇な人生	p.25
David Copperfield	デイヴィッド・コプフィールド	p.64
Dr Jekyll and Mr Hyde	ジキル博士とハイド氏	p.59
Dracula	ドラキュラ	p.43
Dubliners	ダブリン市民	p.67
Sherlock Holmes: The Dying Detective	シャーロック・ホームズ 瀕死の探偵	p.11
Eat, Pray, Love	食べて、祈って、恋をして	p.59
The Elephant Man	エレファント・マン	p.33
Emma	エマ	p.21 p.59
The Fly and Other Horror Stories	ザ・フライ	p.68
Frankenstein	フランケンシュタイン	p.17 p.52
Great Expectations	大いなる遺産	p.65
The Great Gatsby	華麗なるギャツビー	p.65
Gulliver's Travels	ガリヴァー旅行記	p.60
Hamlet	ハムレット	p.6 p.44
Heidi	ハイジ	p.14
The Hound of the Baskervilles	シャーロック・ホームズ バスカヴィル家の犬	p.60
Huckleberry Finn	ハックルベリー・フィンの冒険	p.44
I, Robot - Short Stories	われはロボット	p.66
Jane Eyre	ジェーン・エア	p.68
Journey to the Centre of the Earth	センター・オブ・ジ・アース／地底旅行	p.14
The Joy Luck Club	ジョイ・ラック・クラブ	p.68
The Jungle Book	ジャングル・ブック	p.7 p.45
The Last of the Mohicans	ラスト・オブ・モヒカン	p.25
The Life and Diaries of Anne Frank	アンネの日記	p.9

リーダータイトル	日本語タイトル	ページ
Les Misérables	レ・ミゼラブル	p.35
Little Women	若草物語	p.61
The Lost World	失われた世界	p.22
Love Story	ある愛の詩	p.54
Macbeth	マクベス	p.18
The Merchant of Venice	ヴェニスの商人	p.66
A Midsummer Night's Dream	真夏の夜の夢	p.54
Moby-Dick	白鯨	p.14
Mulan	ムーラン	p.14
Octopussy & The Living Daylights	007 オクトパシー／リビング・デイライツ	p.22
Oliver Twist	オリヴァー・ツイスト	p.68
Othello	オセロ	p.9
Peter Pan	ピーター・パン	p.18
The Phantom of the Opera	オペラ座の怪人	p.37
The Picture of Dorian Gray	ドリアン・グレイの肖像	p.55
Pocahontas	ポカホンタス	p.38
Pollyanna	少女ポリアンナ	p.18
Pride and Prejudice	高慢と偏見	p.69
The Prince and the Pauper	王子と乞食	p.47
Rabbit-Proof Fence	裸足の1500マイル	p.55
Robinson Crusoe	ロビンソン・クルーソー	p.48
Romeo and Juliet	ロミオとジュリエット	p.7 p.48
The Scarlet Letter	スカーレット・レター／緋文字	p.62
The Secret Garden	秘密の花園	p.56
Sense and Sensibility	いつか晴れた日に／分別と多感	p.66
Sherlock Holmes: The Sign of Four	シャーロック・ホームズ 四つの署名	p.26
A Tale of Two Cities	二都物語	p.62
Tess of the d'Urbervilles	テス	p.69
The Three Musketeers	三銃士	p.23
Through the Looking-Glass	鏡の国のアリス	p.57
The Time Machine	タイムマシン	p.7
Treasure Island	宝島	p.63
Twelve Years a Slave	それでも夜は明ける	p.8
Twenty Thousand Leagues Under the Sea	海底2万マイル	p.20 p.58
Vanity Fair	虚栄の市	p.69
War Horse	戦火の馬	p.24
The Wizard of Oz	オズの魔法使い	p.41
The Wrong Trousers™	ウォレスとグルミット ペンギンに気をつける!	p.20
Wuthering Heights	嵐が丘	p.67

* 掲載の日本語タイトルは一般的な邦題です。出版元、出版年、映像配給元、発表年により異なる場合もございます。

Dominoes and Bookworms

- ✔ No more than 2 or 3 unknown words per page
 - ✔ Can read 8-10 lines or more per minute
 - ✔ Understands almost all of what reading
- ✔ 知らない単語は1ページ2～3語以下であること。
 - ✔ 1分間に8～10行のペースで読めること。
 - ✔ 読んでいる内容の大意が理解できること。

Read these passages from the *Oxford Bookworms Library*. Find a level that you can read comfortably, without a dictionary. If there are more than a few words you do not know, go down one STAGE. *Dominoes* is graded to the same level of Bookworms.

このページのテキストは、Bookwormsの各ステージから例として文章を抜粋したものです。辞書を使わずスラスラと読めるレベルを選んでください。もし知らない単語が2～3語以上あればひとつ下のレベルを選択しましょう。Dominoesも同じレベルに分けられています。

Stage 3

ヘッドワード
Headwords 1,000

CEFR
B1

Average word count: 10,000
Average story length: 56 pages
平均総語数: 10,000、平均総ページ数: 56ページ

At the foot of a little hill, a fairy lay on his back in the grass, hands behind his head, enjoying the warm summer night. This was Puck, a servant to Oberon, the Fairy King.

Puck heard something in the trees behind him, and turned his head to look. A pretty young fairy flew down from the trees and landed on the grass.

'And where are you going?' Puck called out lazily.

The fairy looked at him, surprised. 'Titania, our Fairy Queen, comes here tonight,' she said. 'I must get all the flowers ready for her.'

'What!' Puck sat up quickly. 'But the King is coming here tonight as well. He's furious with the Queen because she won't let him take her new servant boy.'

A Midsummer Night's Dream

should, may
present perfect continuous
used to
past perfect
causative
relative clauses
indirect statements

should, may
現在完了進行形
used to
過去進行形
使役
関係詞節
前関係表現

Starter

ヘッドワード
Headwords 250

CEFR
A1

Average word count: Comic Strip 950, Narrative 1,540, Interactive 1,635/ Average story length: 24 pages
平均総語数: コミック形式950、物語形式1,540、インタラクティブ1,635
平均総ページ数: 40ページ

'Hello Sally, it's Andrew.'

Andrew is Sally's boyfriend. He has got a lot of money and a beautiful and expensive car.

'Andrew, it's only seven o'clock —'

'Don't forget, Sally - we're meeting Michael tonight. It's an important evening, because Michael's my new boss.

Wear your blue skirt, Sally, I like that skirt. I must go now.

See you at half past six. Bye.'

'But Andrew ... Bye.'

'I can't wear the blue skirt,' Sally thinks. 'It's dirty.

What can I wear?'

Sally's Phone

present simple
present continuous
imperative
can/ cannot, must
going to (future)
simple gerunds

単純現在形
現在進行形
命令形
間接疑問
未来形
単純動名詞

Stage 4

ヘッドワード
Headwords 1,400

CEFR
B1/B2

Average word count: 16,000
Average story length: 72 pages
平均総語数: 16,000、平均総ページ数: 72ページ

Mr Utterson the lawyer was a quiet, serious man. He was shy with strangers and afraid of showing his feelings. Among friends, however, his eyes shone with kindness and goodness. And, although this goodness never found its way into his conversation, it showed itself in his way of life. He did not allow himself many enjoyable things in life. He ate and drank simply and, although he enjoyed the theatre, he had not been to a play for twenty years. However, he was gentler towards other men's weaknesses, and was always ready to help rather than blame them. As a lawyer, he was often the last good person that evil-doers met on their way to prison, or worse. These people often carried with them memories of his politeness and fairness.

Dr Jekyll and Mr Hyde

past perfect continuous
passive (simple forms)
would conditional clauses
indirect questions
relatives with where/ when
clauses of purpose, reason, contrast
gerunds after prepositions/ phrases

過去完了進行形
受動態
条件節 would
間接疑問
関係副詞 where/ when
目的、理由、比較を表す節
前置詞、慣用句の後の動名詞

Check Your Level 自分のレベルをチェックしよう

Stage 1 ヘッドワード Headwords 400

CEFR
A1/A2

Average word count: 5,200
Average story length: 40 pages
平均総語数: 5,200、平均総ページ数: 40ページ

One of the girls ran and closed the door, and then they all turned to Annie Sorelli.

'Who? Where? What's the matter?' they cried.

'It's the ghost!' Annie said. 'In the passage. I saw him. He came through the wall in front of me! And... and I saw his face!'

Most of the girls were afraid, but one of them, a tall girl with black hair, laughed.

'Pooh!' she said. 'Everybody says they see the Opera ghost, but there isn't really a ghost. You saw a shadow on the wall.' But she did not open the door, or look into the passage.

'Lots of people see him,' a second girl said. 'Joseph Buquet saw him two days ago. Don't you remember?'

Then all the girls began to talk at once.

The Phantom of the Opera

past simple
coordination with and, but, or
subordination with before, after, when, because, so

単純過去形
等位接続
従位接続

Stage 2 ヘッドワード Headwords 700

CEFR
A2/B1

Average word count: 6,500
Average story length: 40 pages
平均総語数: 6,500、平均総ページ数: 40ページ

Hawks laughed. 'OK then, if you're sure,' he said, and they walked toward the plane. Then he gave Amelia some goggles, and helped her up into the cockpit.

'You sit here at the front, and I'll be behind you. The pilot always sits at the back of the plane.'

Hawks got in and started the engine, and the plane began to move across the airfield. It went slowly at first, but soon it was traveling faster and faster. It shook loudly when it went over the large holes in the ground.

At last they took off, and the little plane began to climb high into the sky. With the wind in her face, Amelia looked down at the little houses, roads, and fields next to the silver ocean far below. Something happened deep inside her, and she knew at once that she wanted to learn to fly.

Amelia Earhart

present perfect
will (future)
(don't) have to, must not, could
comparison of adjectives
simple if clauses
past continuous
tag questions
ask/ tell + infinitive

現在完了形
未来形 will
(don't) have to, must not, could
形容詞比較変化
単純時制
過去進行形
付加疑問
ask/ tell+不定詞

Stage 5 ヘッドワード Headwords 1,800

CEFR
B2

Average word count: 23,000
Average story length: 88 pages
平均総語数: 23,000、平均総ページ数: 88ページ

By seven o'clock every Saturday night, the orchestra has arrived. The last swimmers have come in from the beach and are dressing upstairs; there are at least five rows of cars from New York parked in front of the house, and already the halls and rooms are full of colorful dresses and the latest, strangest haircuts. Cocktails are being served in the garden, until the air is alive with cheerful talk and laughter, and introductions immediately forgotten, and enthusiastic meetings between women who never knew each other's names.

The lights grow brighter as the earth moves away from the sun, and now the orchestra is playing yellow cocktail music. The voices are louder and higher, and laughter is easier minute by minute. Suddenly a girl dances out alone on to the lawn, and the party has begun.

The Great Gatsby

future continuous
future perfect
passive (modals, continuous forms)
would have conditional clauses
modals + perfect infinitive
so/ such...that result clause

未来進行形
未来完了形
受動態
条件節 would have
完了不定詞
so/ such...that節

Stage 6 ヘッドワード Headwords 2,500

CEFR
B2/C1

Average word count: 30,000
Average story length: 104 pages
平均総ページ数: 104ページ、平均総語数: 30,000

But Elizabeth felt really anxious, and was determined to go to her sister. As the carriage was not available, and she was not keen on riding, she decided to walk the five kilometres to Netherfield. Kitty and Lydia accompanied her as far as Meryton, where they went to visit one of the officers' wives. Elizabeth continued alone, crossing field after field and jumping impatiently over streams, in her anxiety to see her sister.

When she arrived at Netherfield, with tired feet, muddy stockings and a face healthily pink with exercise, she was shown straight into the sitting-room. The two sisters, Miss Bingley and Mrs Hurst, could hardly believe that she had come so far alone and on foot in such bad weather, but they received her politely. Their brother, however, was more than polite: he was kind and considerate towards her.

Pride and Prejudice

passive (infinitives, gerunds)
advanced modal meanings
clause of concession, condition

不定詞、動名詞を含む受動態
法助動詞の意味(上級)
条件節、譲歩節