

作品の評価方法

Oxford
Big Read

Phase 1

基準に基づく評価：

- スpell、句読点の位置、レイアウト
- 文法の正確さ
- ボキャブラリーの豊かさ
- 文の流暢さと文体の適切さ
- 考えと表現の独創性
- 文章の数
- トピックとの関連性
- 内容の構成・まとめ

Phase 2

印象に基づく評価：

- タイトル、著者、物語（ジャンル）、物語の設定（時代・場所・背景）への言及
- 主要登場人物の描写
- あらすじの要約
- 物語に対する個人の評価
- 同級生にとっての物語の魅力の評価
- 視覚要素、色の使い方
- レイアウト・デザイン
- 作品全体の魅力
- アートワークの意図・根拠の説明

Phase 3

総合評価:

- 「基準に基づく評価」と「印象に基づく評価」を合算したものが総合評価となります。

規定の条件を満たさない応募作品は選考対象外となります。作品が確実に審査されるよう、各カテゴリで用意されたテンプレートを使用し、年齢に適した内容で、かつAIによって生成された文章およびイラストを使用せずに、生徒自身によるオリジナルの作品を制作いただくようお願いいたします。

作品はすべて、教育機関に所属する担当教員よりご提出ください。

